

اشتراك الجريدة

في باقة ٧٥ قرشاً مصرياً
في الخارج ١٠٠ ، ،

يجب ان تكون الرسائل مضمونة

باسم ادارة الاخبار في باقة

الخبير

جريدة سياسية أدبية إنشائية

AL AKHBAR

POST OFFICE BOX N. 104

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

العنوان للتلفرافي الاخبار باقة

صندوق بريد ١٠٦

باقة في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٧

الخميس

٣٦ شوال سنة ١٣٩٥

حول الحجاب والسفور

ساوتهم بالرجل الا ان نريهن تربية سامية الاسلامية لا تنخدع بمنال هذه السفطات قول الحديدي في ان لك العاطفة والشعور ؟
وتفوس في قلوبهن حب العلم والعمل ورضمن وجهك تجاه اصلاح بدل الافساد وانصرف
لسان الطهارة والصفاء وتندبهن على ما يؤهلن بكليتك لمعالجة شؤون غير هذه مما ندر عليك
قامت قيسامة الجرائد في الفتر بمعالجة مسائل المصيرة اميات المستقبل ليحطمن تلك القيود بالنفع وعلى الوطن بالخير والتجاح واترك تلك
الحجاب والسفور على أثر المحاضرة التي قامها الان في من بها
الريحياني وذهبت في تأويلها مذاهب شتى ما بين
عبد ومعاكس
لقد تسرع حضرة الريحياني في طلبه ولو امكن واعاق يردى عليه . يقول حضرته : اعطى أيتها في الدين والدين لا يرتضي بهما وجدان حر
النظر في الحالة السيئة التي عليها سيدات بلادنا السيدة الفلسطينية واخواتك من المجلس الاسلامي ونشر اية
وانحطاطهن وانه ليس لمن من العلم والآداب الاعلى منع تعدد الزوجات واعطائهن حق الطلاق
ما يؤهلن للتعليم بذلك المعنى لا قل عن ذلك الطلب كاحتك الانضولية
ولما لم موضوع آخر بهم البلاد ويعود عليها بما
هو اجزل فائدة منه راكثر نعماً
ان سيدات بلادنا الان لا يطلب حضرة الريحياني السمحاء وقد قال تعالى (لا تبديل لكلمات الله)
تحريرهن من قيود الحجاب ليسوا من أولئك أو لم يدرى حضرته ان دون ذلك فتن قد تتور
السيدات اللواتي لمن من شرف النفس والآداب ما نراها في البلاد قتلهم الاخضر والياض وانه من
يؤهلن مشاطرة الرجل وللشي لجانبه في تذليل الواجب المحافظة على الاخلاق اذ لا حياة لامة الا
مصاعب الحياة لانهم لم يزلن في مهد العنقار العلمي باخلاص كما قال الشاعر العربي
والاخلاق ثم لو نظرنا لمن بين الفاحص للثق انما الاسم بالاخلاق ما بقيت
لوجدنا من بما من عليه من حجاب جذوة نار
متقدمة بحب الانتماس في اللامهي والخلاعة لا يعرفن
— الا القليل منهن — معنى للغة وشرف النفس اعطاه المرأة حق الطلاق وهل يقل ان تعلى
والواجبات العائلية والمحافظة السكرعة هذا عدا المرأة تلك الصلاحية التي تجعلها حرة في ترك زوجها
من انه قل ان يوجد بينهن الادبية والكتابة التي واستبداله حسب انشاء اهوائها ، وهل تودى
لما من عليها ما يردنها عن اتيان المنكرات ويجعلها حضرة الفاضل ان تجعل المرأة الفلسطينية بدرجة
بمحسن حصين يبعدها من الفساد . وعليه نرى ان تادلها المرأة الانضولية وهل للمرأة الفلسطينية
قياس بعض رجال الشبهة من محبي الشهوات بالانضولية من العلم والاقدام . ثم لو نظرنا
والغايات بمنصرة مشروع كهذا لما يوسع شقة الى المرأة الانضولية وما هي عليه تري انها مع
اغلاف ين بني هذا الوطن ويؤدي الى ما لا يحمد صوب اخلاقها وعلوكها الادبي ان تعلى الاليسير
عقاة وان يطلبهم اعطاء المرأة الحرية التامة وحق من حقوقها
الطلاق امران يخالفان الشرع الحنيف الاخلاق . ولما قولك مزقي أيتها للسلة ذاك الحجاب
الكلي ويصاخرها على الدين والقرآن ، وان لمجدري البين الذي ترسفن باغلاله واعلم انه رمز عيوديتك
بتلك الفتنة التي تسير خلف شهواتها النفسانية ان لفرار الرجل الحرية وجهه للتمسك يوم كنا في القضاء وابعدت بين أخين فاذا كل منهما في
تصرف الى ما هو اكثر نعماً من ذلك ، وانه لمن الغلب فهدا شيء لا يطابق للنطق المعقول في شيء
للويس ان نرى بين ظهرائنا أناس تؤدي بهم وكان الاجدرك ان تقول : مزقي أيتها المرأة
ما دهم هذه الدرجة . ثم لو نظرنا في القول القائل احجابك لاشيح جسمي واعني نيران قلبي بالنظر
في ان حق المرأة في هذه الحياة كحق الرجل فيها الى وجهك الكريم التي حرمتني التواميس الدينية في
لقنا صبح ذلك لان المرأة لا تقتل من الرجل في واعني ان حجابك يعمل بين مطامعي النفسانية
التركيبين البنيوي والعقلي ولكن ابنة بلادنا الان وبينك حصناً مديناً ؟
يرقص الرجل بكثير علماً وادباً فما علينا اذا اردنا كفك هزيان ايها الفاضل واعني ان الامة

التي تنخدع بمنال هذه السفطات قول الحديدي في ان لك العاطفة والشعور ؟
ايك وعاطفة الحداد وامك بولاد جديد
أرضك انهم بخاروا وطعمك النار وبقوا في
الدين التي تنخدع بمنال هذه السفطات قول الحديدي في ان لك العاطفة والشعور ؟
نداء لفضرة السيد محمد اسماعيل اقتطف منه ما يلي النفس وتلين الطباع وما خلا ذلك فهو بدعة سيئة
منهياً من فؤوك وجبروتك ناظر أليك نظرة
الضعيف امام القوة الجارة لاسترحم منك
حسني الاسير

- انت آت من حديد -

الوداع

سرأها القطر صاخباً ايما شئت ولدت
سر كوحش ضار والنهم امامك الفلوات
الوسعة والقبراء الشائعة سر في السهول وفي
اعالي الجبال بين الوديان الصامتة والاشجار
اورقة ، من مطلع الفجر حتى للغروب ، وفي
الظلمات الفاتحة حتى الفجر الضاحك ، سر
شق عباب الارض هائلاً في صمتها وجلالها
غاضباً عليها في صوتك وزمجر تلك . . .

وما سرع غضبك ؟

كم ابكيت من عين وامحكت قم ؟ كم
انكبت من والدته واحزنت ولد وكم فرقت
بين أم وولد ، وكم نبيت روحا وسررت قلب
كان بالامس يكي فقيده فاذا هو حي يشررك
كم فصلت بين جسدي وروحها تغاطب في
الفضاء وابعدت بين أخين فاذا كل منهما في
مكان ، كم أجست وفرقت ، وكم حلت بين
ظهورك من لوعة الناس ودموعهم ، واستهزأت
في موطئهم وشعورهم ؟ ولكن لا عجب ما
دمت آت من حديد ١١٠٠٠

ماؤك الحار وغداؤك النار وجهك

بلاغ

قد تقرر إقامة معرض زراعي بحيفا في
٢٠ و ٢١ و ٢٢ من شهر ايلول سنة ١٩٢٧
وسيشمل هذا المعرض عروضات من البضائع
الزراعية ولجميع المزارعين واصحاب الصنائع
الزراعية في فلسطين وشرق الاردن الاشتراك به
يمكن الحصول على معلومات اخرى
بخصوص العروضات وتقسيم المحلات
والاعانات من السكرتير العام للجنة الادارية
العامة في القرية في المرة ٧ في مكتب حاكم
الواء في حيفا .

اتنا هذه الرسالة من حضرة الاديب
ابن الخوري وأنا نشكره على قريحته المتقدة
جزيل الشكر

تقصص العلم باسم الطبيعة

قد انت ايها الطبيعة ما احلى مناظرك
الخلابة وروائك الزهرى فما انت الا آية الجود
وموطن السرور وها انت وفيه كلابت تفرق
الشمس على ارجائك بأشعتها الفضية وذريبت
الندى اللؤلؤة ترين عصفان الشجرارك بزرعك

كل ادى مناظرك تزيد شجوني وتضطررم
ليرن الحسرة والتأوه بحسبي وتتم في قلبي
اللوعة وزيد حتى لك غرام فوق غرام
كم هي جبهة تلك النقاط اللؤلؤية التي
تكسو الزرع اذا اشبهها بنقاط بذر

من عبوني على تناضي الملمح واجباهم محوك
واستسلمهم لجوش الظلام فاعطني عليهم
ابنا الطبيعة وفضي الطرف من جبالهم
ولكن لا، لا ايها الطبيعة بل ضي عليهم جام
غضبك صوبي نحوهم سهام تهمتك هاهنا

في صدورهم الغيرة والحية فيشبون من نومهم
وتهاقون تحوكم سائر عين وترفون من بحرك
امدب ماله سبيل لا تشفونه لحياء نفوسهم
وعندئذ يكون لك عليهم اليد القارنى والفتار
بلاغ عيني

نشر في الجريدة الرسمية في عدد

الاصا في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٧ اعلان يحظر
الانظار ايها المناظر الطبيعية مما يزيد الاصا
نظري انظري ايها الطبيعة ذبح الايقار المحلية ويبيع لحومها في مناطق
بلديات القدس وحيفا وبافا ومجلس علي تل
ويرجع السبب في هذا المنع

الاصا في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٧ اعلان يحظر
الانظار ايها المناظر الطبيعية مما يزيد الاصا
نظري انظري ايها الطبيعة ذبح الايقار المحلية ويبيع لحومها في مناطق
بلديات القدس وحيفا وبافا ومجلس علي تل
ويرجع السبب في هذا المنع

الاصا في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٧ اعلان يحظر
الانظار ايها المناظر الطبيعية مما يزيد الاصا
نظري انظري ايها الطبيعة ذبح الايقار المحلية ويبيع لحومها في مناطق
بلديات القدس وحيفا وبافا ومجلس علي تل
ويرجع السبب في هذا المنع

الاصا في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٧ اعلان يحظر

الاصا في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٧ اعلان يحظر
الانظار ايها المناظر الطبيعية مما يزيد الاصا
نظري انظري ايها الطبيعة ذبح الايقار المحلية ويبيع لحومها في مناطق
بلديات القدس وحيفا وبافا ومجلس علي تل
ويرجع السبب في هذا المنع

دروس ليلية

بعد الاتكال عليه تامل قد افتحناني
مدرستنا الاقبال في حلة المشية قسم ليلى
للعلم الدروس الدرية بأسلوب مستحدث
بحيث لا يتكبد الطالب مشقة في التعلم ولا

ملا مع التمهيد باتقان القراءة والكتابة بأقل من
سبعة اشهر
وقد استحضرننا لذلك على اساتذنا اكفاء
من مدارسهم في التدريس في المدارس المالية
فحدث الجمهور ان يقتنمو هذه الفرصة الثمينة

سيدنا علي

والاصلاحات الجديدة

لا يجهل احد من القراء بل من اهل هذه الفتاح الضافي العمري صاحب مدرسة النهضة
البلا من هو سيدنا علي بن عليم فهو ذلك الولي العلمية يباا الى هناك بالسيارة حيث الطريق يمد
الصالح الدفون على شاطئ البحر الابيض المتوسط وسهل لمن يني الزيادة سواء بسيارة خاصة (استكارسه)
شمال مدينة يافا على بعد ثلاث ساعات منها للراجل أو بسيارات الاجرة الكبيرة التي لا ينقطع سيرها
او هو من سلاطة بطل الاسلام وامير المؤمنين الى ان هناك يومياتي كل يوم عدة احوال حتى الشريعة
أحسن الفاروق عمر بن الخطاب القرشي رضي الله اليهودية المجاورة لتلك المنطقة والتي تقاضي اجرا
تمال عنه وله مزار يؤمه الناس من مختلف البلدان زعيما قدومه خمسة قروش فقط عن كل راكب
والاعطار المجاورة وموقعه كان في نقطة خلي بمزلا موصلا الى هناك في برهة تفل عن الساعة . ولا
عن القرى وللذين التي يمكن للزائر ان ياتوا اليها تمل عن السرور الذي امتلك كل حواسنا واستولى
ويأخذ راحته فيها
وله اوقاف كبيرة ذات ايراد وافر لكي يصرف بغير لسان حاله عن همه القائم به ودمقه الطاهرة
على حرمة منها وهو يحتوي على عدة عروق معدة واحساسه الشريف
لقضاة من قاصدي الزيادة أو عبري التبيل
ولقد مر عليه زمن طويل والمعمرون بحقيقة الامر نصف الحلال وصفا تاما غير مبالغين
السوربون مستولون على اوقافه وايرادها يتصرفون ولا مقصرين فنقول

فيها كيف شاذا بغير حساب . ولما رأى المجلس
الاسلامي ذلك وضع يده على هذه الاعيان واسلمها
لادارة الاوقاف وعملت على راحة الزائر من احدى الموظفين فمدا محتويا على خمس غرف للامة
والوافدين . غير ان الحرم ظل على حاله من حيث من الزائر وثلاث للخاصة بها عشرة أسرة مجرة
احتياجه للاصلاح ولايجاد محل لائق بالزائر بالفرش النظيفة الحديثة وصالونين غاية في الابداع
من الطبقة الراقية او للتوسعة
ولقدقت بزيادة في العام الفائت وكانت آخر
واوقاتي قضيت هناك ليلة ما كان اطولها وعينت
لو أتاه الله لهذا المكان رجلا عاملا حساسا يشتر
أما يقاسيه الزائر من مثل هذه الحال التي لم عليه بطل على البحر وعلى الجبال المحيطة به فيرى
مناظر الطبيعة الجميلة تتجلى فيها الصنعة بالالهية

الدور الارضي
وبه عدا مسكن القيم خمس غرف معدة لراحة
الشيخ الجليل والرجل العامل الخبير الاستاذ (الشيخ
توفيق افندي طهوب) فقام بما لم يعم به غيره الزائر وببيتهم ومجزة بالفرش والاعطية الكافية
واحدث اصلاحات جمة في هذا الحرم توقرت بها شتاتية وصيفية . وبه دودة مياه تحتوي على ستة
راحة الوافدين توفرأ تاما وتحولت حاله الى شكل مراحيض على انه لم يكن هناك قبل ذلك ولا
لا يلبث من يراه الا ان يطلق لسانه بالشكر والثناء
على هذا الشهم الكبير ويبتلى الى الله تعالى ان يمد
في حياته ويكثر من امثاله
ولما ان علمت هذا الامر يمت الى هناك لكي لصراف المياه المتجمعة في الفناء بواسطة انابيب
التي كان موصلة لخارج الحرم واستغنى عنها موقعا بالبر
(وما داء كن سمع) فقامت في نهاية الاسبوع الكبيرة التسمية التي تنتشل منها المياه للان بواسطة
مع حضرة صديق الاستاذ الشيخ عبد اللاه وقد علمنا انه سيستغنى عن هذه البئر ايضا

ما يشبهون الجسم راحة فوق ابدعهم دون
اذ احوالنا بخلافنا انما للفتون بحبك الهائم
في ذلك فتريني جالس ارقب النظر الى جمالك
فوق الرجل والكثبان القد انصبي عيني لك محمد المنازي تلك الثمن يملدل حصة واحدة
ميرحالا يحتاج لدليل وبرهان فكم أردت أن والحققة انها تلك نصف الثمن يبادل حصة
تكوني لي وحدي لا يشار كني بك انسان

ويوضع عليه آلة بخارية ترفع الماء منه فتوزعه على جميع ارجاء الحرم وكان محل الوضوء في وسط الفناء فوضع جانباً وقريباً من دورة المياه التي عملت خارج الحرم . وقد بدى بتركيب الزجاج على الشيايك بطريقة تقيا من انكسر وشدة الهواء هناك اما النارة التي أختى عليها الدهر وهدمت في زمن الحرب وبقيت بدون اصلاح فقد اصلحت وتم بناؤها بالا حجار القيسارية وقامت تناطح السحاب والابواب التي كانت مفتحة اصبحت مصاريسها تأخذ بالابصار لجمال صنعها وبريق طلاؤها ودقة تركيبها . وهناك فناء خاص وقسم مستقل للزائرين الذين يرحلون الى هناك ويصنعون ما كانهم بانفسهم أثناء الموسم السنوي الذي يقام في زمن الصيف ويصرف على الحرم من ادارة الاوقاف مرتبات الموظفين وما كل الزائرين ومشادهم من قوة وشاي والتي لا يحرم منها قادم الى الحرم على السواء صباحاً ومساء وهي تمنع بغاية النظافة بمعرفة قيم الحرم ويقوم بشؤون الحرم ثلاثة رجال انتقمهم ادارة الاوقاف من خيرة الرجال واطيبهم سيرة واقدروهم على القيام باعباء معلمهم وهم (١) قيم الحرم الشيخ حسن هلال (٢) ناظر الحرم الشيخ عبد الكريم القرم (٣) املم الحرم الشيخ مصطفى شنيور وقد لقينا من الحفاوة وتسهيل الاطلاع من حضراتهم ما يجعلنا نشفي على ادارة الاوقاف لا تنقأها مثل هؤلاء الناس واما الزوار الذين يؤمسون الحرم في كل عام فان عددهم يتفاوت بتفاوت الفصول شتاء وصيفاً فيبيننا زام في زمن الشتاء نحو مائة زائر اسبوعياً اذ زام في الصيف يربو عددهم على الاف في كل اسبوع ولا ننسى ما رأيناه وما يتحدث به الناس عن حضرة مدير مدرسة المعارف بالقرية الاستاذ الفاضل محمد افندي الخطيب وهو من خيرة الشبان اخلاقاً وعلماً وأدياً واستقامة وبديناً والذي يقوم وحده بادارة المدرسة وهي تحتوي على الصفوف التحضيرية والاول والثاني والثالث خير قيام اما حالة الامن هناك فحدث عنها ولا حرج ويكني لمعرفها ان نفهم بان القرية خالية من الحراس ويومها مفتحة الابواب وذلك بهمة حضرة مختار القرية الشيخ شجاده وتضامن الاهلية معه وعدم وجود حزازات أو ضخان بين بعضهم البعض ثم عدنا من الزيارة في اليوم التالي شاكرين ما لقيناه ومعلمين ما رأيناه ولما كان عندنا شغف باستطلاع رأي حضرة المدير عما ينوي ادخاله من الاصلاحات الاخرى غير هذه تشرقنا بمقابلة حضرته فصرح لنا بأنه ينوي تنفيذ الاصلاحات الآتية في ظرف قريب جداً (٢) ارسال الآلة البخارية المدة لرفع المياه الى هنا وتركيبها (٢) انشاء سبيل للشرب يستقي منه المارة واخالي القرية خارج عن الحرم

(٣) تركيب انابيب لتوصيل المياه الى كافة محال الحرم والى المراحيض (٤) تركيب سيفونات للمراحيض لمنع الروائح المتصاعدة (٥) وضع انبوية كبيرة (ماسورة) لتصريف خارج المراحيض ومياه الوضوء وغيرها الى البحر (٦) عمل ثلاث نكنات زجاجية احديها امام الصالون الغربي في مقابلة البحر والثانية امامه من الجهة الشرقية المقابلة للدائرة والثالثة امام الصالون الشرقي (٧) عمل جسر فوق ممر باب ادخول يصل القسم الغربي بالقسم الشرقي لكي تكون النكنات والمعالونات متصلة بعضها البعض (٨) عمل حاجز خشبي حداً بين الطهارة والنجاسة عند مدخل المسجد (٩) تبليط ارض الحرم ببلاط جديد هذا بعد اعمامين له من الاصلاحات الجديدة حيث لا يتأخر عن له الا ربما ينفذه وهذه لا شك حسنة بل حسنات كبيرة تسجل لحضرة مدير الاوقاف الحالي بالفخر والاعجاب ولكم ولكم من حسنات أخرى جه قدمها خدمه للدين والمعاد مثل تنوير مسجد يافا الكبير بالكهرباء وفرش مساجد يافا والدائرة الرمله الجديدة وعمارة ما احتاج العمارة فيها وعمل حاجز سلكي لقبره السلطان مراد يافا فجزاه الله خيراً عن الدين واهله وعن فلسطين وسكانها من المسلمين وعن الاحياء والاموات والله لا يضع اجر من احسن عملا يافا محمد فهمي غريب

جواز زعمنا

قدمت باخرنان يونانين الى الثغر في الاسوع الماضي ونزل منهما الى البر جنبات وزير خارجية اليونان ورئيس بلدية اثينا ومتروبوليت بيريه وفي معهم فرقة كشافة وبعض الزائرين ثم غادوا بعد ان مكثوا هناك اسبوعاً وقضوا بها يوم العيد فنهى هؤلاء الضيوف بقدمهم وودعهم يسفرهم وقد قامت كشافة الاسرائيلية من تل أبيب ودعت

الكشافة اليونانية وتقبلت دعوتهما وعند عودتها من القدس قابلتها الكشافة الاسرائيلية بمحطة تل أبيب ونزلوا معاً الى دار البلدية ضيوفاً عليهم واقامت لهم حفلة شاملة خضرها خباب مستر كاميل حاكم لواء يافا ومستر ملر قائم مقام النقيب للرجل العربي العميد وخادم العرب يافا ورئيس بلدية تل أبيب واعيانها والقي مستر بلوخ رئيس البلدية خطاباً للاستقبال ونحية مفادراً يافا الى مصر والاسكندرية لتبديل القدم بجلي فيه روح البلافة والحاش وسافرت الفرقة بالبحر التي سافر بها الوزير بلده طول كرم تلتراف خصوصي طول كرم في ٢٥ الجادي اليوم نبلع عبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم رسمياً بتميينه رئيساً لبلدية طول كرم فسر الاحزون سروراً عظيماً وبادروا لهنتته باحتفالات كبيرة ومراسلكم (الاخبار) ونحن نرفع هاتين الخالصه لحضرة الشهم الهمام السيد عبد الرحمن الحاج ابراهيم لقوزة الباهر في ميدان الانتخابات الذي برهن على ثمة الامة : والحكومة كما رهننت ألامه على اعترافها بمجدمات الرجال العاملين المخلصين

قدوم وسفر قدم من القدس الى الثغر في هذا الاسبوع حضرات صاحب السعادة طالب باشا النقيب للرجل العربي العميد وخادم العرب ومثال الشهامة والالطف وسافر يوم الاربعاء بلوخ رئيس البلدية خطاباً للاستقبال ونحية مفادراً يافا الى مصر والاسكندرية لتبديل القدم بجلي فيه روح البلافة والحاش وسافرت الفرقة بالبحر التي سافر بها الوزير بلده طول كرم تلتراف خصوصي طول كرم في ٢٥ الجادي اليوم نبلع عبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم رسمياً بتميينه رئيساً لبلدية طول كرم فسر الاحزون سروراً عظيماً وبادروا لهنتته باحتفالات كبيرة ومراسلكم (الاخبار) ونحن نرفع هاتين الخالصه لحضرة الشهم الهمام السيد عبد الرحمن الحاج ابراهيم لقوزة الباهر في ميدان الانتخابات الذي برهن على ثمة الامة : والحكومة كما رهننت ألامه على اعترافها بمجدمات الرجال العاملين المخلصين

وقدم ايضا صاحب الفضيلة حسين باغنا خالد ابو الهدي رئيس الحكومة العربية بشرق الاردن ثم عاد الى القدس ومنها الى شريق الاردن بقله الله السلامة

وقدم من مصر حضرة الاديب الفاضل سبابا افندي دباس من اعيان يافا فترحب بقدم المبادر (وقد ودعما على المحطة كثيرون من شبان فلسطين واعيان سوريا) حيد النبي صالح يصادف غداً عيد النبي صالح في الرمله وقد احتفل اليوم باخراج الاعلام بحفلة عظيمة وقع خطأ بالسطر ٨ ع ٤ ص ٢ بكلمة الضائي وصوابها المعاني

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

نعلن شركة الكهرباء يافا المحدودة الضمان ان يريدان يفتح فابريقة ويستعمل قوة الكهرباء او يزيد على القوة التي يستعملها او انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة المآجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على المحل والتوضيح ان كان ممكن تلبية الطلب فن لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا فلا يمكننا ان نجيب طلبه

فابريقتة قاقاو وشوكولات وملبس

رقم الهاتف ٧٤
جمعية ليبر
مندوق البريد ١٣٨

ان هذه الفابريقتة الكاتبة باول تل ايت قد عادت الى العمل مجدداً باكثر من حرفة وهي تشغل بائعاً تام بادارة رؤساء ميكانيكيين ومعلمين بارعين وقد طلبنا احسن البضائع في العالم فتملن هذا للجمهور ولزبائننا الكرام وللتجار العرب بوجه خاص ورجوان يشرفونا لترتيب وبيع ايام تجارنا ونحن في وسعنا ان نبيع بضائعنا من القاقاو والشوكولات والملبس وكلها من الانواع الجيدة والمشهورة بطعمها اللذيذ وباسعارها المتهاودة وهي متفوقة على البضاعة الاوروبية

واقبلوا اعتبار جمعية ليبر

للايجار

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان ادارة مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تعلن للجمهور الكريم انها قد استحضرت في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافرنجية والعبرية الجملة وهي مستعدة لطبع مكانيب الافراح وبطاقات الزيارة والفواتير والاعلانات والمجلات وتقوم بتقديم جميع ما يطلب منها باقوان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضاً لتجديد الكتب والدفاتر على الطريقة الافرنجية.

فترجوا ممن يهمهم الامر ان يشرفونا فيجدوا اسعاراً متهاودة ومعاملة طيبة

كبريت النور بعكا

هو اجود كبريت متانة وقوة ونظافة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد فاق بحسن صناعته ما تستورده للشركات من اوربا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يزاحمه فيها احد وحكي انه كبريت وطني يقوم بسدله وطبوق

صاحب الاخبار

بندلي حارابي

٦	غروش السعر في	الصحيفة الاولى
٥	» » » » »	الثانية والثالثة
٤	» » » » »	ارابعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما ياتي
والدفع سلفاً

واذا تكررت نشر الاعلان تفاوض الاعارة بشأناً

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزراحي

من الاقضية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزكرون جاكوب

قدموا على الجار الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

نيذ حلو ومن وعرق وكونياك مشروبات مختلفة